

NAGANO



CATÁLOGO 2026





“ Desde o início da minha relação com a Nagano, venho me guiando pela consolidação da marca com base no design e no som. Os parâmetros adotados estão sempre ancorados nas necessidades dos bateristas. Não importa qual baterista. Profissionais e amadores tem na Nagano a segurança de saber que o instrumento vai cumprir o seu papel. Em um grande estúdio, em teatro de ponta em nível mundial em uma igreja... Estamos nas mãos de músicos com história com “H” na música brasileira. Nosso time de artistas tem um leque de estilos e carreiras consolidadas. Mas nosso cuidado e atenção é o mesmo com um iniciante ou um profissional de pequenos palcos. Para nós, todos são gigantes. Em cada rabisco ou protótipo que produzo, tenho um compromisso pessoal com as baquetas e a música envolvido no processo.

É um compromisso!

Baquetadas!”

Mauricio Leite



“ Desde sua criação, em 2012, a Nagano Drums vem conquistando bateristas e fortalecendo sua presença no mercado de instrumentos musicais, destacando-se pela qualidade, inovação e constante evolução. Hoje, é reconhecida como uma das marcas que mais cresceram nos últimos anos, consolidando seu posicionamento e a confiança dos músicos.”

Mychel Nishimura



SUMÁRIO

NAGANO DRUMS

08	WORK ACRYLIC
12	MAPLE VINTAGE
18	WORK
22	PERFORMANCE
30	CONCERT LACQUER
34	LEDSHIP
38	WORLD SERIES
44	BEAT

ONIX DRUMS

50	ONIX SMART
54	ONIX SKINNY

NAGANO TECH

60	HYBRID
62	EXPRESSION
63	EXPRESSION PRO
64	ADVANCED
65	POCKET
66	UP
67	FAMILY
68	ADB-50
69	TAPETE NAGANO TECH

CAIXAS NAGANO

72	ALUMINIUM SERIES
73	WORK SERIES
74	CLASSIC HAMMER
75	PHONIC SERIES
76	STAGE SERIES

HARDWARE

80	PROLITE
81	LINHA 500
82	LINHA 300
83	LINHA 100

ARTISTAS

84	ARTISTAS NAGANO DRUMS
----	-----------------------



NAGANO DRUMS

力

BATERIA PARA BATERISTAS

A Nagano desenvolve baterias que oferecem a precisão, o conforto e a confiabilidade que o baterista precisa para dominar os palcos, tornando-se uma extensão do seu corpo.

**Por isso, cada milímetro conta,
cada peça projetada.**

WORK ACRYLIC







CONHEÇA MAIS

WORK ACRYLIC

A Nagano Work Acrylic é a bateria para quem quer ter um instrumento premium com som e visual único.

Com um bumbo de 22"x18" que entrega um grave profundo e presença marcante, toms e surdos com excelente volume, ataque definido e sustain mais rápido, a Work Acrylic é uma bateria que se encaixa em variados estilos e é ótima para situações ao vivo e em estúdio. A caixa Nagano ALUMINUM New Worship de 14"x07" completa o kit trazendo ainda mais estilo e um som cortante e presente.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Acrílico
AROS	2,0mm Super Hoop nos toms e surdos e Die-cast na caixa
SISTEMA DE SUSPENSÃO	DMS - Drive Mount System
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 22"x18" Caixa: 14"x07" ALUMINUM New Worship Toms: 10"x07" 12"x08" Surdos: 14"x14" 16"x16"
CORES	 Classic Clear (ACC)  Zepp Style (AZS)

DESTAQUES



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



Caixa ALUMINUM New Worship 14x07".



Pedal de bumbo Série 500 com batedor quádruplo.



Novas canecas de surdos com design exclusivo Nagano Drums.



Sistema de suspensão de toms DMS e aros 2.0 Super Hoop.



Caixa com aros Die-cast e pele Super Coated.



KIT





CONHEÇA MAIS

WORK ACRYLIC

KIT DE FERRAGENS

02 Estantes Girafa com 2 estágios, Clamp triplo (28,6-25mm) e Cymbal holder recartilhado (22mm).

02 Tom Holders com Joint-Ball (22mm).

01 Máquina Chimbal com corrente quádrupla, 3 redutores de esforço e baseplate (28,6-25mm).

01 Estante de Caixa com regulagem de cesto por Joint-Ball e dupla regulagem de altura (28,6-25mm).

01 Pedal de Bumbo Flexy 500 com regulagem infinita, baseplate e batedor de 4 faces.



MAPLE VINTAGE





MAPLE VINTAGE

Classic Stage

A Nagano Maple Vintage é a bateria que você sempre sonhou em ter. O modelo Classic Stage é a bateria ideal para quem tem o mais alto grau de exigência! Com medidas tradicionais, é a solução perfeita para palcos e estúdios. Atende os mais variados estilos, da música clássica ao Pop moderno. Seu som quente combinado com as peles Super Coated faz dos toms e surdos, tambores para todos os tipos de situação. A caixa Nagano ALUMINUM New Worship de 14"x07" completa o kit trazendo ainda mais estilo e um som cortante e presente. E o bumbo, é uma conversa a parte. Peso, definição e volume!

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Maple e Select Poplar
AROS	2,0mm Super Hoop e die-cast na caixa
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS
PELES	Super Coated na caixa. Double Ply Coated na batedeira dos toms e surdos, simples clear na resposta. No bumbo pele filme simples Coated com anel abafador na batedeira e na resposta pele estilo Fiberskyn.
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 22"x18" Caixa: 14"x07" ALUMINUM New Worship Toms: 10"x07" 12"x08" Surdos: 14"x14" 16"x16"
CORES	 Black Piano (BPO)  Old Hickory (HCK)

DESTAQUES



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



Caixa ALUMINUM New Worship 14x07" com aros diecast.



Novas canecas de Toms e Surdos com design exclusivo Nagano Drums.



Clamp Holder exclusivo para a série Maple Vintage.



Pedal de bumbo Série 500 com batedor quádruplo.



Pele de Bumbo estilo Calfskin.



KIT



MAPLE VINTAGE

Classic Stage

KIT DE FERRAGENS

02 Estantes de pratos Girafa NAGANO HARDWARE LINHA 500 com 3 estágios e Cymbal holder recartilhado (22mm).

01 Máquina de Chimbal NAGANO HARDWARE LINHA 500 com correntes quadruplas com redutor de esforço triplo e baseplate (28,6-25mm).

02 Clamp Holders com Joint-Ball e travas de memória.

01 Estante de Caixa NAGANO HARDWARE LINHA 500 com regulagem de cesto por Joint-Ball e dupla regulagem de altura (28,6-25mm).

01 Pedal de Bumbo Flexy 500 com regulagem infinita, baseplate e batedor de 4 faces.



TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x07" com Clamp Holder com Joint-Ball

Tom de 13"x09" com Clamp Holder com Joint-Ball



MAPLE VINTAGE

Classic Jazz

O modelo Classic Jazz é uma ode à liberdade e a criação!

A bateria ideal para se tocar Jazz, música Brasileira, Latin... e por que não, pop e rock em ambientes de espaço reduzido? Os tambores reagem a cada afinação de forma precisa e entregam o melhor do Maple com volume e ataque. O som quente vem da pele e do Poplar interno, balanceando o casco e entregando um som vintage. Aliado ao seu visual com o set de ferragens Prolite.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Maple e Select Poplar
AROS	2,0mm Super Hoop e die-cast na caixa
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS
PELES	Super Coated na caixa. Double Ply Coated na batedeira dos toms e surdos, simples clear na resposta. No bumbo pele filme simples Coated com anel abafador na batedeira e na resposta pele estilo Fiberskyn.
MEDIDAS	Tambores: 4 peças Bumbo: 18"x14" Caixa: 14"x5,5" ALUMINUM New CLassic Tom: 12"x08" Surdo: 14"x14"
CORES	 Black Piano (BPO)  Old Hickory (HCK)

DESTAQUES



Base de tom reforçada com estilo Vintage.



Caixa ALUMINUM New Classic 14x5,5" com aros diecast.



Ferragens da série PROLITE em estilo vintage



Pedal série 300 com várias opções de regulagens e batedor de quatro lados.



Caneca de tom direta isolada por uma cama de borracha.



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



KIT



MAPLE VINTAGE

Classic Jazz

KIT DE FERRAGENS

01 Estante de prato Girafa NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, borrachas superdimensionadas 3 estágios de altura, travas de memória e Cymbal holder recartilhado e regulação 360°.

01 Estante de prato Reta NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, borrachas superdimensionadas, 3 estágios de altura, travas de memória e regulação 360°.

01 Tom Holder com Joint-Ball e travas de memória.

01 Máquina de Chibbal NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, ajuste de pressão de mola, trava de memória de altura e hastes de estabilidade da sapata do pedal.

01 Estante de Caixa NAGANO HARDWARE PROLITE com regulação de cesto deslocada e trava de memória.

01 Pedal de Bumbo Flexy 500 com regulação infinita, baseplate e batedor de 4 faces.



TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x07" com Clamp Holder com Joint-Ball

Tom de 13"x09" com Clamp Holder com Joint-Ball



WORK







CONHEÇA MAIS

WORK Full

A WORK FULL representa o ápice em definição e potência para bateristas exigentes. Seu conjunto completo inclui três tons, dois surdos, caixa de 14" e bumbo de 22". Os cascos em Birche o sistema DMS garantem um som focado e ressonante, enquanto as ferragens robustas asseguram estabilidade em qualquer situação.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS 100% Birch Shell

AROS 2,0mm Super Hoop nos toms e surdos e Die-cast na caixa

SISTEMA DE SUSPENSÃO DMS - Drive Mount System

PELES Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.

MEDIDAS Tambores: 6 peças
Bumbo: 22"X18"
Caixa: 14"X06"
Toms: 10"X07" 12"X08"
Surdos: 14"X14" 16"X16"

CORES

	Natural Lacquer (NL)		Blue Sparkle (BE)
	Artic Sparkle (AR)		Aquamarine Sparkle (AS)
	Red Sparkle (SR)		

DESTAQUES



Estante multifunção Tripla para tom Holder e extensor de pratos.



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



Estante de caixa série 500 com regulagem de cesto por Joint Ball.



Aros de bumbo laqueados no mesmo padrão da bateria.



Sistema de suspensão DMS.



Canoas single Lug com design exclusivo Nagano Drums.



KIT





CONHEÇA MAIS

WORK Full KIT DE FERRAGENS

02 Estantes Girafa com 2 estágios, Clamp triplo (28,6-25mm) e Cymbal holder recartilhado (22mm).

02 Tom Holders com Joint-Ball (22mm).

01 Máquina de Chimbal com corrente quadrupla, redutor de esforço triplo e baseplate.(28,6-25mm).

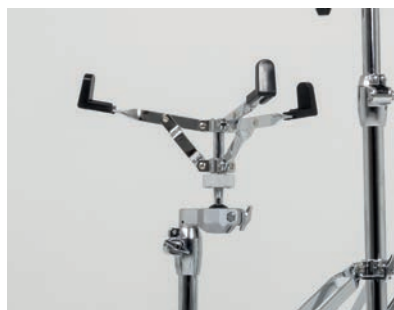
01 Estante de Caixa com regulagem de cesto por Joint-Ball e dupla regulagem de altura (28,6-25mm).

01 Pedal de Bumbo Flexy 500 com regulagem infinita, baseplate e batedor de 4 faces.



TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x07" com Clamp e Tom-Holder com Joint-Ball.



PERFORMANCE





PERFORMANCE

Classic Full

A linha Performance Series nasceu para proporcionar uma sonoridade encorpada, profunda e vibrante, em três versões, sendo uma exclusiva. O modelo Classic Full é uma bateria com medidas tradicionais da Nagano Drums, pensada para entregar impacto, controle e projeção nos palcos. Seus cascos proporcionam graves encorpados, ataque definido e resposta imediata, para quem não pode ficar para trás no meio do show. É o som que todos já conhecem das baterias top de linha da Nagano Drums.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Mahogany e Birch
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	RMS3
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo com Pinstripe na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 22"x18" Caixa: 14"x07" com aros 3,0mm Stick Saver Toms: 10"x07" 12"x08" Surdos: 14"x14" 16"x16"
CORES	 Black Mist (FBK)  Vivid Orange (FHA)  Cobalt Blue (FIB)

DESTAQUES



Sistema de suspensão com 3 pontos de apoio.



Bumbo com pés telescópicos com ajuste de ângulo dentado.



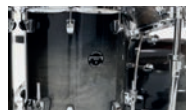
Caixa 14"x08" com aros Stick Saver e automático de ajuste lateral.



Aros de bumbo laqueados no mesmo padrão da bateria e envernizados no lado interno.



Peles duplas nos toms e surdos estilo Pinstripe.



Acabamento laqueado translúcido e Canoas single Lug com design Nagano Drums.



KIT





CONHEÇA MAIS

PERFORMANCE

Classic Full

KIT DE FERRAGENS

01 Máquina de Chimbal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Pés duplos e sistema de trava de ancora. Acompanha Memory Lock e o exclusivo sistema Key Cup Tilter. Presilha de chimbal de pressão lateral (Super Grip).

01 Estante de caixa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Base com pés duplos e Memory Lock. Cesto deslocado, compatível com caixas de 10" a 14". Girador de ajuste de 50mm. Altura 38 a 55cm.

02 Estantes de Prato Girafa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Haste recartilhada com 36cm de comprimento. Ela vem com pés duplos, Memory Lock e Safe Washer (SWS).

01 Pedal de Bumbo com corrente Dupla. Base estabilizadora (Steel Plate) na cor chumbo. Ângulo de regulagem do batedor infinito (Uni-Lock). Rolamento no sistema de mola. Batedor de 02 faces. Mola com travas de regulagem de pressão.

01 Banco com regulagem tipo flauta, com furos, pinos de rosca e borboleta expandida. Assento redondo medindo 11"(D) x 2.3/8"(A). Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 26mm de espessura. A regulagem de altura é de 42 a 53cm. Sistema de trava com borboleta expandida para um per feito grip.

02 Clamps Holders com Joint-Ball.

TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x06" com Clamp Holder com Joint-Ball.



Tom de 13"x09" com Clamp Holder com Joint-Ball.





CONHEÇA MAIS

PERFORMANCE Studio Drive

O modelo Studio Drive vem com toms rasos, e surdos suspensos, e o clássico bumbo de 22"x16" trazendo de volta medidas utilizadas nos mais importantes estúdios do mundo durante a década de 90. O som é definido, rápido e quente. Mahogany + Birch: a nova fórmula do seu som.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Mahogany e Birch
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	RMS3
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo com Pinstripe na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 22"x16" Caixa: 14"x5,5" com aros 3,0mm Stick Saver Toms: 10"x6,5" 12"x07" Surdos: 14"x11" 16"x13"
CORES	 Black Mist (FBK)  Vivid Orange (FHA)  Cobalt Blue (FIB)

DESTAQUES



Estante de surdos com tom Holder duplo e espaço extra.



Respiro de toms e surdos inferior para melhor controle de frequências.



Caixa 14"x05" com aros Stick Saver e automático de ajuste lateral.



Camã de canoa de bumbo emborrachada com Click.



Tom Holder exclusivo com Joint Ball e trava de memória.



Pedal de bumbo da linha 100 com baseplate e batedor de dois lados.



KIT





CONHEÇA MAIS

PERFORMANCE

Studio Drive

KIT DE FERRAGENS

01 Máquina de Chimal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Pés duplos e sistema de trava de ancora. Acompanha Memory Lock e o exclusivo sistema Key Cup Tilter. Presilha de chimal de pressão lateral (Super Grip).

01 Estante de caixa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Base com pés duplos e Memory Lock. Cesto deslocado, compatível com caixas de 10" a 14". Girador de ajuste de 50mm. Altura 38 a 55cm.

02 Estantes de Prato Girafa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Haste recartilhada com 36cm de comprimento. Ela vem com pés duplos, Memory Lock e Safe Washer (SWS).

01 Estante de Surdos com holders duplos Joint-Ball e Trava de Memórias no tubo principal e nos Holders. Acompanha mais um espaço para colocar um extensor extra.

01 Pedal de Bumbo com corrente Dupla. Base estabilizadora (Steel Plate) na cor chumbo. Ângulo de regulagem do batedor infinito (Uni-Lock). Rolamento no sistema de mola. Batedor de 02 faces. Mola com travas de regulagem de pressão.

01 Banco com regulagem tipo flauta, com furos, pinos de rosca e borboleta expandida. Assento redondo medindo 11"(D) x 2.3/8"(A). Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 26mm de espessura. A regulagem de altura é de 42 a 53cm. Sistema de trava com borboleta expandida para um perfeito grip.

TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x06" com Clamp Holder com Joint-Ball.



Tom de 13"x09" com Clamp Holder com Joint-Ball.





CONHEÇA MAIS

PERFORMANCE New Stage

Um modelo inconfundível, completamente pioneiro no mercado! Com bumbo de 20"x16" e surdos de 13" e 14", práticos em qualquer ambiente, a New Stage entrega um som preciso e equilibrado para os mais diversos contextos musicais. Sua caixa de 14"x06" conta com aros Stick Saver de 3,0mm, que ajudam a controlar os harmônicos e favorecem o ataque, deixando o som de rimshot mais encorpado e grave. Além disso, a esteira de 30 fios garante sensibilidade e definição em cada dinâmica.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Mahogany e Birch
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	RMS3
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo com Pinstripe na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 20"x16" Caixa: 14"x06" com aros 3,0mm Stick Saver Toms: 10"x07" 12"x08" Surdos: 13"x13" 14"x14"
CORES	 Black Mist (FBK)  Vivid Orange (FHA)  Cobalt Blue (FIB)

DESTAQUES



Surdos de 13" e 14", melhor ergonomia e som controlado em espaços reduzidos.



Parafusos com arruelas de Nylon para controle de afinação.



Caixa 14"x06" com aros Stick Saver e automático de ajuste lateral.



Máquina de Hi-hat com Key Cup Tilter.



Estantes girafas com braços recarilhados e pre-silha SWS.



Canoas single Lug com design exclusivo Nagano Drums.



KIT





CONHEÇA MAIS

PERFORMANCE

New Stage

KIT DE FERRAGENS

01 Máquina de Chimal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Pés duplos e sistema de trava de ancora. Acompanha Memory Lock e o exclusivo sistema Key Cup Tilter. Presilha de chimal de pressão lateral (Super Grip).

01 Estante de caixa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Base com pés duplos e Memory Lock. Cesto deslocado, compatível com caixas de 10" a 14". Girador de ajuste de 50mm. Altura 38 a 55cm.

02 Estantes de Prato Girafa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Haste recartilhada com 36cm de comprimento. Ela vem com pés duplos, Memory Lock e Safe Washer (SWS).

01 Pedal de Bumbo com corrente Dupla. Base estabilizadora (Steel Plate) na cor chumbo. Ângulo de regulagem do batedor infinito (Uni-Lock). Rolamento no sistema de mola. Batedor de 02 faces. Mola com travas de regulagem de pressão.

01 Banco com regulagem tipo flauta, com furos, pinos de rosca e borboleta expandida. Assento redondo medindo 11"(D)x2.3/8"(A). Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 26mm de espessura. A regulagem de altura é de 42 a 53cm. Sistema de trava com borboleta expandida para um per feito grip.

02 Clamps Holders com Joint-Ball.

TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x06" com Clamp Holder com Joint-Ball.



Tom de 13"x09" com Clamp Holder com Joint-Ball.



CONCERT LACQUER







CONHEÇA MAIS

CONCERT LACQUER

Feita para quem exige versatilidade e projeção.

A Nagano Concert traz cascos híbridos em Birch, graves presentes, acabamento laqueado de alto padrão e ferragens profissionais para a sua performance.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS Birch, Basswood e Birch

AROS 1,8mm Triple Flanged

SISTEMA DE SUSPENSÃO Padrão RIMS

PELES Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.

MEDIDAS Tambores: 6 peças
Bumbo: 22"x18"
Caixa: 14"x6,5"
Toms: 10"x08" 12"x09"
Surdos: 14"x14" 16"x16"

CORES

	Gold Natural (GNT)		Iron Sparkle (IRS)
	Golden Burst Tobacco (GBTB)		Black Mist (BKM)
	Deep Blue (DBL)		Black Matte (MBK)
	Smoke Red (SRD)		All Blue (ABL)
	Pure White Lacquer (PWL)		

DESTAQUES



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



Canecas e memórias de surdos e toms com design Nagano Drums.



Caixa 14"x6,5" com canoas Double Lug Nagano Drums e automático premium de ação lateral.



Acabamentos laqueados encerados e de alto brilho.



Parafusos internos com proteção anticorrosão.



Cama de canoas, canecas e respiros emborrachadas.



KIT





CONHEÇA MAIS

CONCERT LACQUER

KIT DE FERRAGENS

02 Estantes de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Máquina de Chimbal com regulação de Pressão. (25-22mm)

01 Estante de Caixa com pé duplo e regulação dentada de cesto. (25-22mm)

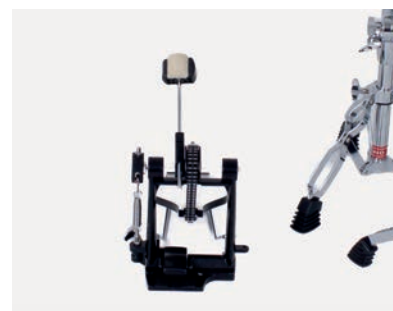
01 Pedal de Bumbo Flexy 300 com regulação infinita, batedor de 4 faces e trava de mola.

02 Clamps e 02 Tom Holders com Joint-Ball e travas de memória.



TAMBORES AVULSOS

Tom de 08"x07" com Clamp e Tom-Holder com Joint-Ball.



LEDSHIP







CONHEÇA MAIS

LEDSHIP

A LEDSHIP é um verdadeiro convite para voltar aos anos 70 com os pés no presente. Inspirada nas Big Bands, entrega som encorpado, bumbo de 24" e um visual retrô marcante. Seus cascos em Hard Poplar oferecem volume e definição ideais para gravações e palcos seja num estilo Big Bands, Rock ou Worship. Cada detalhe foi pensado para encantar – da caixa Prophonic aos pés flutuantes dos surdos. Uma máquina do tempo com alma moderna.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-
PELES	Super Coated na caixa. Filme Simples Super Coated na batedeira e Filme Simples Coated na resposta do tom e dos surdos. Filme simples porosa com anel abafador nos dois lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 5 peças Bumbo: 24"X14" Caixa: 14"X06" PROPHONIC Toms: 13"X09" Surdos: 16"X16" 18"X16"
CORES	 Blue Stripe (BST)  Red Stripe (RST)

DESTAQUES



Caixa Prophonic 14"x06" de Aço Cromado com 8 afinações.



Base de bumbo reforçada com tom Holder com ajuste Joint Ball e travas de memória.



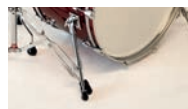
Aros do bumbo cromados, estilo vintage.



Pés de surdos suspensos para melhor ressonância do tambor.



Peles porosas em ambos os lados, som quente e definido.



Bumbo com pés telescópicos com ajuste de ângulo dentado.



KIT





CONHEÇA MAIS

LEDSHIP

KIT DE FERRAGENS

01 Estante de Prato Reta de 03 estágios com pés duplos (25-19-16mm)

01 Estante Girafa de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recartilho (400X15mm).

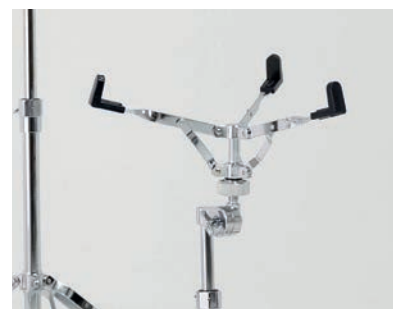
01 Tom Holder longo com sistema "Joint Ball" e travas de memória.

01 Máquina de Chimbal com Pés Duplos (25-19mm).

01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulação infinita de ângulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.

01 Banco com tubo de 25mm, 05 pontos de regulação entre 50 e 63 cm. Assento de 11"x1/4".



WORLD SERIES







CONHEÇA MAIS

WORLD SERIES Full

A WORLD FULL é o modelo completo e moderno da série. Ideal para uso geral, combina dois surdos clássicos com toms curtos montados em estantes. Com cascos bem projetados, gera som com ataque, projeção e presença, ideal para gravações, turnês e ensaios profissionais. Seu visual elegante e construção robusta agradam aos olhos e aos ouvidos.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Poplar Select
AROS	1,8mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	Padrão RIMS
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 6 peças Bumbo: 22"X18" Caixa: 14"X6,5" Toms: 10"X6,5" 12"X07" Surdos: 14"X14" 16"X16"
CORES	 Coffee Brown (CBR)  Iron Sparkle (IRS)  Ebony Sparkle (EBS)  Satin Black (SBK)  Blue Race (BLR)  Modern Wood (MWD)  Coral Red (CRD)

DESTAQUES



Caixa 14"x6,5" com canoas Double Lug Nagano Drums e automático premium de ação lateral.



Peles Nagano Double Ply Clear para toms e surdos.



Aros de bumbo de madeira no mesmo padrão da bateria.



Pedal série 300 com várias opções de regulagens e batedor de quatro lados.



Sistema de Suspensão estilo Rims, com clamp e tom holder.



Bumbo com pés telescópicos e trava de abertura.



KIT



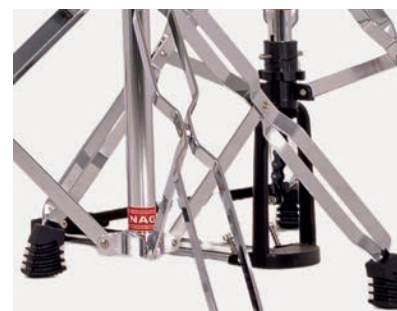
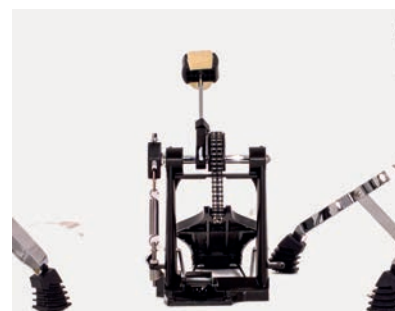
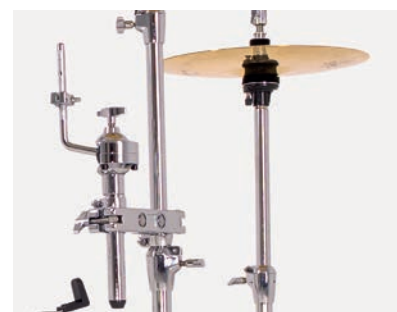
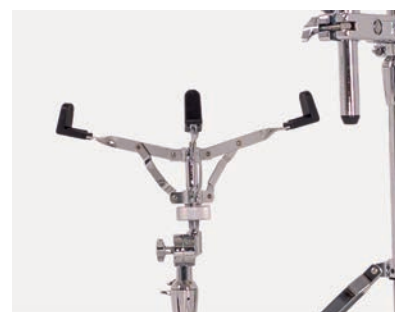


CONHEÇA MAIS

WORLD SERIES Full

KIT DE FERRAGENS

- 01** Estante de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)
- 01** Estante de Prato Reta retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)
- 01** Máquina de Chibbal com regulagem de Pressão. (25-22mm)
- 01** Estante de Caixa com pé duplo e regulagem dentada de cesto. (25-22mm)
- 01** Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.
- 02** Clamps e 02 Tom Holders com Joint-Ball.





CONHEÇA MAIS

WORLD SERIES

Be Bop

A **WORLD BE BOP** é uma ode ao jazz e suas tradições. Traz medidas consagradas como bumbo 18", caixa rasa e tom único de 12" – tudo com sonoridade envolvente e controle absoluto. É um instrumento feito para músicos que valorizam elegância sonora, dinâmica e identidade visual. A escolha ideal para clubes de jazz, gravações intimistas e ambientes acústicos refinados.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Poplar Select
AROS	1,8mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-
PELES	Super Coated na caixa e na batedeira dos toms e surdos, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 4 peças Bumbo: 18"X14" Caixa: 14"X5,5" Toms: 12"X08" Surdos: 14"X14"
CORES	 Coffee Brown (CBR)  Iron Sparkle (IRS)  Ebony Sparkle (EBS)  Satin Black (SBK)  Blue Race (BLR)  Modern Wood (MWD)  Coral Red (CRD)

DESTAQUES



Caixa 14"x5,5" com canoas Double Lug Nagano Drums e automático premium de aço lateral.



Estantes de caixa e de tom. Visual vintage e praticidade.



Peles Nagano Super Coated no tom, caixa e surdo.



Aros com 18mm de espessura.



Ferragens da linha 300, as mesmas da Nagano Concert Lacquer.



Bumbo com Pés telescópicos



KIT



WORLD SERIES

Be Bop

KIT DE FERRAGENS

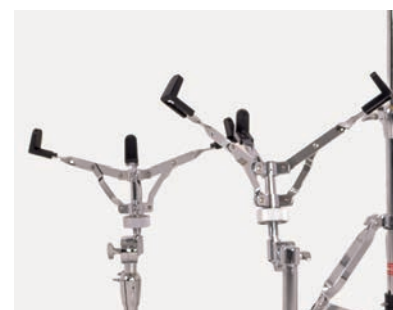
01 Estante de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Estante de Prato Reta retrátil de 3 estágios com memória e pés duplos. (25-22-19mm)

01 Máquina de Chimbal com regulagem de Pressão. (25-22mm)

02 Estantes de Caixa com pé duplo e regulagem dentada de cesto. (25-22mm)

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de ângulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.



BEAT







CONHEÇA MAIS

BEAT

A BEAT é a bateria para os novos tempos.

Pequena no tamanho, gigante em soluções, se encaixa em palcos menores, gravações em Home Studio e ensaios discretos. Bumbo com elevador, caixa moderna e volume controlado fazem dela um kit coringa. Ideal para bateristas que precisam de portabilidade sem abrir mão de timbre e presença.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Hard Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	
PELES	Super Coated na caixa. Filme Duplo na batedeira dos tom e surdo, simples na resposta. Filme simples com anel abafador nos 2 lados do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 4 peças Bumbo: 16"X14" Caixa: 12"X06" Toms: 10"X07" Surdos: 13"X13"
CORES	 Green Sparkle (GSK)  Tangerine Matte (TGM)  Exotic Black (EBY)  Sweet Green (SGS)  New Silver (NSS)

DESTAQUES



Caixa 12"x06" com canoa interior e automático de ação vertical.



Nova Caneca e trava de memória de tom e surdo com design Nagano Drums.



Base de tom + Extensor de prato reforçada.



Elevador de bumbo exclusivo.



Bumbo com pés telescópicos com ajuste de ângulo dentado.



Pedal série 300 com várias opções de regulagens e batedor de quatro lados.



KIT





CONHEÇA MAIS

BEAT

KIT DE FERRAGENS

01 Estante reta de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recar tilho (400X15mm).

01 Extensor de Prato Girafa e ponteira com recar tilho (400x15mm).

01 Tom Holder longo com sistema "Joint Ball" e travas de memória.

01 Máquina de Chimbai com Pés Duplos (25-19mm).

01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de angulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.

01 Banco com tubo de 25mm, 05 pontos de regulagem entre 50 e 63 cm. Assento de 11"x1/4".

01 Elevador de Bumbo ELV0001



ONIX
DRUMS



ONIX DRUMS



BATERIA ECONÔMICA QUE TEM QUALIDADE.

Onix Drums é uma marca de baterias da Nagano Drums. São Baterias de verdade acessíveis ao iniciante, aliando preço e sonoridade como nenhuma outra marca é capaz de fazer, nesta categoria de entrada.

ONIX SMART





ONIX
DRUMS



CONHEÇA MAIS

ONIX SMART

A ONIX SMART traduz o conceito de bateria de entrada feita com qualidade real. Desenvolvida para iniciantes exigentes, entrega um bumbo de 22", caixa de 14" e som com presença. Ideal para estudos, ensaios e shows menores. Um kit acessível, estável e com pegada profissional.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-
PELES	Pele Coated na caixa. Pele Duplo Filme Clear nos toms e surdos. Filme simples com anel abafador na batedeira do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 5 peças Bumbo: 22"X18" Caixa: 14"X06" Toms: 10"X07" 12"X08" Surdos: 16"X16"
CORES	 All Black(ABK)  Deep Silver(DSR)  Baby Blue(BBE)  Exotic Black(EXB)  Rock White(RKW)  Koa Design(KDS)  Big Yellow(BGL)  Lunar Blue(LNB)

DESTAQUES



Pés de bumbo telescópicos.



Trava de memória.



Corrente dupla.



Base reforçada pedal.



Base do acento banco.



Tom holder com Joint Ball.



KIT





CONHEÇA MAIS

ONIX SMART

KIT DE FERRAGENS

- 01 Estantes de Prato Onix Reta com 2 estágios
- 01 Máquina de Chimbal Onix
- 01 Estante de Caixa Onix com ajuste de cesto dentilhado
- 01 Pedal de Bumbo Onix
- 01 Tom Holder duplo Onix com Joint Ball e base de bumbo
- 01 Banco Onix



ONIX SKINNY







CONHEÇA MAIS

ONIX SKINNY

A **ONIX SKINNY** oferece uma solução prática e musical com seu bumbo de 20" e surdo de 14". Compacta e leve, é ideal para quem precisa de portabilidade sem perder punch. O acabamento moderno e os acessórios inclusos tornam este kit ideal para estudantes e músicos que estão sempre em movimento.

ESPECIFICAÇÕES

CASCOS	Poplar
AROS	1,6mm Triple Flanged
SISTEMA DE SUSPENSÃO	-
PELES	Pele Coated na caixa. Pele Duplo Filme Clear nos toms e surdos. Filme simples com anel abafador na batedeira do bumbo.
MEDIDAS	Tambores: 5 peças Bumbo: 20"X14" Caixa: 14"X5,5" Toms: 10"X07" 12"X08" Surdos: 14"X12"
CORES	 All Black(ABK)  Baby Blue(BBE)  Rock White(RKW)  Big Yellow(BGL)  Deep Silver(DSR)  Exotic Black(EXB)  Koa Design(KDS)  Lunar Blue(LNB)

DESTAQUES



Travas de memória na estante de caixa e máquina de chimbau



Base de assento reforçada.



Tom Holder duplo com regulagem por Joint Ball.



Pedal de bumbo com Baseplate.



Bumbo com pés telescópicos com ajuste de ângulo dentado.



Pedal de bumbo com corrente dupla e rolamentos.



KIT





CONHEÇA MAIS

ONIX SKINNY

KIT DE FERRAGENS

- 01** Estantes de Prato Onix Reta com 2 estágios
- 01** Máquina de Chimbal Onix
- 01** Estante de Caixa Onix com ajuste de cesto dentilhado
- 01** Pedal de Bumbo Onix
- 01** Tom Holder duplo Onix com Joint Ball e base de bumbo
- 01** Banco Onix





NAGANO TECH



UMA NOVA FORMA DE TOCAR BATERIA!

A NaganoTech desenvolve baterias eletrônicas e acessórios inteligentes, que ampliam as possibilidades do baterista, além de tornar seu dia a dia de trabalho e estudo muito mais flexível.



MANUAL DE
OPERAÇÕES

HYBRID

A bateria eletroacústica da Nagano Tech! Praticidade e timbres eletrônicos com a presença marcante dos tambores acústicos. Módulo compacto, vastas opções de sonoridades e a confiabilidade das ferragens Garage.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-5207
BUMBO	20"x14"
PELES	1 jogo de Mesh Heads para todos os tambores. Leitosas filme simples nos toms, bumbo e surdo. Pele porosa na caixa. Nas respostas filme simples clear.
PADS TAMBORES	Toms: 10"x07" 12"x08" / Surdo: 14"x12" / Caixa: 14"x5,5"
PADS PRATOS	03 pads de prato de 10" com função Choke
SONS	333
KITS	42 (15 personalizáveis)
MÚSICAS	31
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	Interface de entrada dos triggers (tipo DB25), conectores de interface de triggers de expansão externa (TOM4, CRASH2), conector de fone de ouvido de 3,5 mm, AUX IN de 3,5 mm, interface USB-MIDI, interface MIDI OUT, conectores de saída de linha (R, L/MONO)

DESTAQUES



Plugue de cabos demarcados em vermelho e regulagem de altura do pad.



Hi-hat com máquina e sensor de abertura de pratos multinível.



Ride Tri-Zone (cúpula, Corpo e borda) com choke.



Tom Holder Duplo com regulagem Joint Ball e novas canecas e canoas pretas Nagano Drums.



Módulo compacto, com indicadores de led e ajustes rápidos.



Pedal série 300 com várias opções de regulagens e batedor de quatro lados.



CONFIGURAÇÕES



Configuração bateria eletrônica



Configuração bateria acústica.

HYBRID

KIT DE FERRAGENS

01 Estante de Prato Reta de 03 estágios com pés duplos (25-19-16mm)

01 Estante Girafa de 02 estágios com pés duplos (25-19mm) e Ponteira com recartilho (400X15mm).

01 Máquina de Chibbal com Pés Duplos (25-19mm).

01 Estante de Caixa com ajuste de Cesto Dentado e Pés Duplos (25-19mm).

01 Pedal de Bumbo "Flexy 300" com regulagem infinita de angulo, batedor de 04 faces e travas de mola e batedor.

01 Tom Holder Duplo com sistema "Joint Ball", travas de memória e regulagem de distância para Toms maiores ou Menores.

01 Banco com tubo de 25mm, 05 pontos de regulagem entre 50 e 63cm. Assento de 11"x1/4".

01 Suporte para o módulo + 01 clamp simples





CONHEÇA MAIS



GUIA DE
MONTAGEM



MANUAL DE
OPERAÇÕES

EXPRESSION

A Nagano Tech Expression foi projetada para quem entende que o verdadeiro sentimento do acústico e a engenharia de ponta das eletrônicas podem coexistir. É a bateria eletrônica que finalmente atende aos padrões do baterista profissional e do entusiasta que investe apenas no melhor.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-5201
BUMBO	Pad 12" com mesh Head
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	03 tambores de 10" e 01 pad de caixa 12"
PADS PRATOS	02 pads Dualzone de crash de 12", 01 par de hi-hat dualzone de 12" e 01 pad trizone de ride de 14"
SONS	918
KITS	72 (20 Personalizáveis)
MÚSICAS	15
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	USB MIDI (USB Tipo B), PHONE (P2 - 3.5mm), L/MONO (P10 - 6.35mm), R (P10 - 6.35mm), AUX (P2 - 3.5mm), MIDI IN (6 pinos DIN), MIDI OUT (6 pinos DIN), TOM 4 (P10 - 6.35mm), CRASH 2 (P10 - 6.35mm), Data In (DB25)
KIT DE FERRAGENS	01 Rack 04 Extensores de Pratos 01 Pedal controlador de Hi-Hat 01 Pedal de Bumbo

DESTAQUES



Pads de caixa de 12" Tri-Zone (Pele, Aro e Rimshot).



Hi-hat com pads de pratos em máquina e sensor de abertura multinível.



Módulo com faders e ajustes de master, teclas rápidas e Entrada e saída MIDI.



Pads de pratos com choke de 12" Dual-Zone e Ride de 14" Tri-Zone.



Base de bumbo robusta e estável, preparada para pedal Duplo.



Pedal de bumbo com baseplate, batedor de Nylon e diversas regulagens.



DETALHES





CONHEÇA MAIS



MANUAL DE
OPERAÇÕES

EXPRESSION PRO

Uma variação inovadora da NAGANO TECH EXPRESSION, os mesmos PADS, o mesmo módulo, numa versão SHELL PACK! É para o profissional que já tem seu kit de ferragens e precisa tocar em gigs que demandam uma bateria eletrônica de primeira qualidade, é para a pessoa que busca um upgrade em sua bateria eletrônica, sem ter que comprar, e pagar, pelo rack, a máquina de chimbal e o pedal que já vem nos produtos da Nagano Tech. É para quem quer construir o seu set dos sonhos de bateria híbrida. Bem-vindo ao futuro da bateria eletrônica!

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-5201
BUMBO	Pad 12" com mesh Head
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	03 tambores de 10" e 01 pad de caixa 12"
PADS PRATOS	02 pads Dualzone de crash de 12", 01 par de hi-hat dualzone de 12" e 01 pad trizone de 14"
SONS	918
KITS	72 (20 Personalizáveis)
MÚSICAS	15
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	USB MIDI (USB Tipo B), PHONE (P2 - 3.5mm), L/ MONO (P10 - 6.35mm), R (P10 - 6.35mm), AUX (P2 - 3.5mm), MIDI IN (6 pinos DIN), MIDI OUT (6 pinos DIN), TOM 4 (P10 - 6.35mm), CRASH 2 (P10 - 6.35mm), Data In (DB25)
KIT DE FERRAGENS	Sem Ferragem

DESTAQUES



Configuração Shell Pack oferecendo diversas possibilidades e praticidade.



Ponteiras de estantes de pratos.



Base para módulo.



Adaptador de Máquina de hi-hat universal.



Pad de caixa utilizável na maioria das estantes de caixas.



Pads de tambores que se encaixam em diversas bitolas de braços de holders



DETALHES



Foto Ilustrativa



Foto Ilustrativa



CONHEÇA MAIS



GUIA DE
MONTAGEM



MANUAL DE
OPERAÇÕES

ADVANCED

A Nagano Tech Advanced é o combo perfeito de qualidade sonora e versatilidade para quem quer uma bateria eletrônica num nível intermediário que oferece ótimos recursos como: módulo com 329 sons, Bluetooth e que funciona como controladora. Pratos Dual-zone com Choke. Pads com Mesh Head e bumbo com pedal que funciona com se você estivesse tocando numa Nagano acústica! Além de dois pads a mais, um de prato e outro de tambor.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-1201
BUMBO	Pad
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	04 pads 09", pad de caixa 12" e 01 Bumbo
PADS PRATOS	04 pads de prato de 10" com função Choke
SONS	329
KITS	25 (10 personalizáveis)
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	USB/MIDI (USB-B), Auxiliar (P2), Phone (P10), L/MONO (P10), TOM4 (P10), CRASH2 (P10) e Power DC IN
KIT DE FERRAGENS	01 Rack 04 Extensores de Pratos Mini-Girafa 01 Pedal controlador de Hi-Hat 01 Pedal de Bumbo

DESTAQUES



Pads de prato Dual Zone com Choke.



Módulo com saída Bluetooth e atualização de sons.



Saídas L/R e MONO. Entrada USB para uso como controladora e MIDI e auxiliar P2 estéreo.



Pedais Nagano Drums de controlador Hi-hat e de bumbo com baseplate, mesmo da Expression.



Pad de caixa de 12" com opção de ajuste de tensão da Mesh Head.



Base de bumbo reforçada com pad de 09", compatível com pedal duplo.



DETALHES





GUIA DE
MONTAGEM



MANUAL DE
OPERAÇÕES

POCKET

Compacta, robusta e com qualidade de bateria intermediária / top, a NAGANOTECH POCKET é perfeita para quem precisa estudar ou gravar com qualidade. Com pad de caixa de 12" com tensão ajustável, três pratos com choke e módulo com 329 sons, entrega controle total e sensibilidade avançada para qualquer aplicação musical.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-1201
BUMBO	Pad
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	03 pads 09", pad de caixa 12" e 01 Bumbo
PADS PRATOS	03 pads de prato de 10" com função Choke
SONS	329
KITS	25 (10 personalizáveis)
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Não
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	USB/MIDI (USB-B), Auxiliar (P2), Phone (P10), L/MONO (P10), TOM4 (P10), CRASH2 (P10) e Power DC IN
KIT DE FERRAGENS	01 Rack 03 Extensores de Pratos Mini-Girafa 01 Pedal controlador de Hi-Hat 01 Pedal de Bumbo

DESTAQUES



Pad de caixa de 12" com opção de ajuste de tensão da Mesh Head.



Possibilidade de expansão de Kit com entradas extra de prato e tambor.



Base de bumbo reforçada com pad de 09", compatível com pedal duplo.



Pads de tambor Dual-Zone. Sendo a caixa Tri-Zone com rimshot.



Pedais Nagano Drums de controlador Hi-hat e de bumbo com baseplate, mesmo da Expression.



Pads de prato Dual Zone com Choke.



DETALHES





CONHEÇA MAIS



MANUAL DE
OPERAÇÕES

UP

A NAGANOTECH UP é o upgrade para quem quer mais de uma bateria eletrônica de entrada. Com pads de diferentes tamanhos, Bluetooth integrado, resposta realista e função controladora, ela oferece o melhor custo-benefício da categoria. Ideal para músicos que precisam estudar, criar ou produzir com flexibilidade.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DSP-0003
BUMBO	Pad
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	02 tambores de 08" e 02 tambores de 09" e 01 Bumbo
PADS PRATOS	03 pads de prato de 08" e 01 pad de ride de 10"
SONS	74
KITS	12
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Sim
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	Phone (P2), Auxiliar (P2), L/Mono (P10), CRASH 2 (P10), USB/MIDI (USB-B) e Power DC (USB-C)
KIT DE FERRAGENS	01 Rack 04 Extensores de Pratos 01 Pedal controlador de Hi-Hat 01 Pedal de Bumbo

DESTAQUES



Pads de pratos de 08" e ride com 10" para melhor tocabilidade.



Pads de caixa e surdos maiores que os de toms.



Todos os pads de tambores com Mesh Heads, inclusive no pad de bumbo.



Pad de bumbo com 5" com base estável e prática.



Pedal de bumbo Nagano Drums, com baseplate e diversas regulagens.



Módulo compacto com função de Controladora via USB e Bluetooth integrada.



DETALHES





CONHEÇA MAIS



MANUAL DE
OPERAÇÕES

FAMILY

Feita para acompanhar todas as idades, a NAGANOTECH FAMILY é prática, leve e ajustável. Com pads de 8" com mesh heads e módulo intuitivo, oferece uma ótima introdução ao universo da bateria eletrônica. Perfeita para estudos, crianças e famílias que desejam praticar música com qualidade e conforto.

ESPECIFICAÇÕES

MÓDULO	DED-70
BUMBO	Pedal de ação direta
PELES	Mesh Heads
PADS TAMBORES	04 tambores de 08"
PADS PRATOS	03 pads de prato de 08"
SONS	68
KITS	12
MÚSICAS	10
BLUETOOTH	Não
FUNÇÃO CONTROLADORA	Sim
ENTRADAS E SAÍDAS DO MÓDULO	Phone (P2), Auxiliar (P2), L/Mono (P10), USB/ MIDI (USB-B) e Power DC (USB-C)
KIT DE FERRAGENS	01 Rack 03 Extensores de Pratos 01 Pedal controlador de Hi-Hat 01 Pedal controlador de Bumbo

DESTAQUES



DETALHES





CONHEÇA MAIS



MANUAL DE
OPERAÇÕES

ADB-50

Acessórios

O Nagano Tech ADB-50 é um amplificador de bateria compacto, potente e fácil de usar, com 60W combinados entre um woofer de 8" e um tweeter de 2", garantindo definição e equalização independente de graves e agudos. Conta com entradas P2, P10 e conexão Bluetooth, permitindo tocar junto com músicas sem fio. Possui controles separados para o volume da bateria e da música de acompanhamento, facilitando a mixagem ideal. Perfeito para estudos, ensaios e pequenos pocket shows.

ESPECIFICAÇÕES

POTENCIA DE SAÍDA	60W RMS
FALANTE DE BAIXA FREQUÊNCIA	L8" Woofer
FALANTE DE ALTA FREQUÊNCIA	2" Tweeter
ENTRADAS	"Entrada DRUM: Jack P10 (MONO) Entrada LINE: Jack P10 (MONO), Jack P2 (STEREO)"
NÍVEL DE ENTRADA/IMPEDÂNCIA	"Entrada DRUM: -10dBV(20K) Entrada LINE: -10dBV(20K)"
ALIMENTAÇÃO	AC IN (100V-240V-50/60Hz)
CONTROLES	Power, Ajuste de Volume - Durms, Ajuste de Volume - Line, Ajuste Bass e Ajuste Treble
BLUETOOTH	Sim. Dual-mode, versão 5.0

DESTAQUES



Volumes de entradas independentes.



Equalização de frequências graves e agudas.



Entrada de Bluetooth integrada.



Cabo P10 incluso.



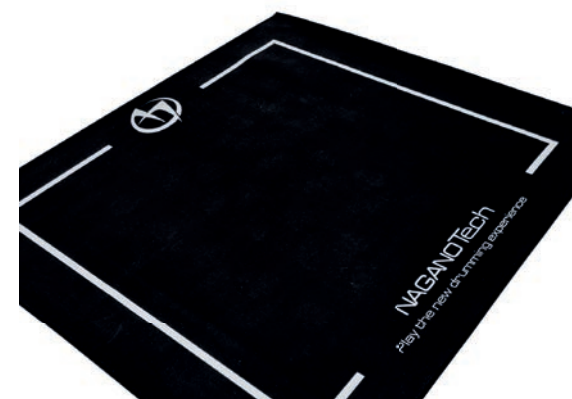
Alimentação Bi Volt.



TAPETE NAGANO TECH

Acessórios

O tapete NaganoTech completa a linha de acessórios da marca, unindo funcionalidade e estilo ao seu setup. Esqueça improvisos: ele foi projetado especialmente para baterias eletrônicas, com tamanho ideal de 1,60 m x 1,40 m. Garante estabilidade ao kit, reduz a vibração dos pedais e possui base emborrachada antiderrapante para máxima segurança. Um acessório prático, durável e elegante, para elevar o padrão do seu espaço de prática ou performance.





CAIXAS NAGANO

力

CAIXAS COM IDENTIDADE PARA TODOS OS PLAYS.

É possível adquirir caixas Nagano avulso, dos mais diversos estilos e sonoridades, transformando o seu kit de bateria. Entre os modelos disponíveis, contamos com grandes hits do mercado!



CONHEÇA MAIS

ALUMINUM SERIES

New Worship, New Classic e Extreme Beat são as caixas que compõem a série ALUMINUM, mais uma solução para atender ao baterista mais exigente com um produto premium da área de caixas da Nagano Drums.

NEW WORSHIP 14"x07"

A caixa Nagano ALUMINUM 14"x07" New Worship é ideal para músicos que buscam um som de alta qualidade e definição. Com um design Nagano Drums e casco de alumínio, ela oferece uma sonoridade média grave com um rimshot cortante e presente. Seu casco traz um lindo acabamento escovado e suas bordas são anguladas à 45°. Aros die-cast 3,0mm trazem controle de harmônicos e explosão de rimshot. Além de um lindo som de sidestick.

NEW CLASSIC 14"x5,5"

A caixa Nagano ALUMINUM 14"x5,5" New Classic é ideal para quem busca um som mais comprimido, com muita sensibilidade de esteira, versatilidade de afinação e todas as demais características da série. As canoas Nagano Double-Lug auxiliam na precisão da afinação e mantêm por muito tempo o mesmo timbre, sem que haja a necessidade de estar sempre afinando.

EXTREME 10"x05"

Extreme Beat é a caixa de efeito que vai conversar perfeitamente com as duas caixas da série, e que está há mais de 10 anos no mercado, tendo comprovado seu valor, sendo uma ótima escolha para caixas de efeito. É uma caixa rápida, com volume, que funciona em altas e baixas afinações. Seu casco de alumínio traz bordas arredondadas, seu aro é mais fino e o automático mais simples, tudo isso para dar mais ressonância ao tambor e deixá-lo mais prático.



MODELOS

NEW WORSHIP – 14X07



NEW CLASSIC – 14x5,5



EXTREME – 10x05





CONHEÇA MAIS

WORK SERIES

As caixas WORK SERIES são os modelos premium das caixas de madeira da Nagano Drums. São duas opções: a STAGE WORK e a STUDIO WORK. Ambas vêm com cascos feitos 100% em Birch, com aros die-cast, esteiras de 30 fios, automático de ação lateral, canoas Double Lug Nagano, e estão disponíveis no lindo acabamento laqueado natural. O som é controlado e os harmônicos são bem definidos. O timbre é estalado, com bons médios-graves, brilho e volume acentuado. A esteira responde com ótima sensibilidade a cada dinâmica tocada. É uma caixa para ser usada como sua caixa principal em gravações e shows. A diferença entre as caixas é que, enquanto a STAGE WORK tem a clássica medida de 14" x 6,5", a STUDIO WORK tem a medida adorada por produtores de todo o mundo: 14" x 5,5".

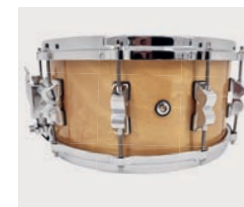


MODELOS

STUDIO WORK – 14"x5,5"



STAGE WORK – 14"x6,5"





CONHEÇA MAIS

CLASSIC HAMMER

Uma das primeiras caixas premium da Nagano Drums. A Caixa Nagano Classic Hammer 14"x6,5" é um modelo profissional que possui um casco em aço martelado, aros Die-Cast com 3,0mm de espessura e as lindas canoas Steel Tube Lugs. Ela entrega um som encorpado, com harmônicos controlados, ótimo volume e excelente sensibilidade de esteira. O som de rimshot é matador e o sidestick vem com um lindo timbre. A sensibilidade da esteira de 30 fios é outro ponto forte desse modelo. O automático é o nosso premium de ação lateral.



DESTAQUES



PHONIC SERIES

A série PHONIC combina o clássico e o moderno, valorizando a história da bateria, já que seu conceito é o tambor do século 20. Desenvolvida em parceria com o baterista Maurício Leite, estas caixas mantêm o design historicamente consagrado, usando o aço cromado como material. O vinco central cria reforço e colabora efetivamente com o controle de harmônicos. As canoas "Double Lug" foram desenhadas para equipar esta nova série. O contato com o tambor é minimizado pela "ponte" vazada no corpo da peça. O mesmo conceito foi empregado no automático da série, mantendo o casco, as mesmas canoas, automático, esteira e peles.

STUDIO PHONIC

10 canoas e aros die-cast na parte superior e 2,0 mm na inferior. É uma caixa para todos os estilos e diversas situações. Essa combinação de aros oferece à caixa um backbeat poderoso e uma definição de esteira diferenciada. O som do side stick tem corpo e volume.

STAGE PHONIC

O conceito clássico com aros 2,0 mm nas duas partes. As mesmas características do modelo Studio, porém, com sonoridade geral mais aberta e com valorização das frequências mais altas. O volume deste modelo é diferenciado — é uma caixa para "chegar chegando"!

PRO PHONIC

Com um custo bastante acessível, este modelo utiliza os tradicionais aros de 1,6 mm e é montado com 8 canoas. Uma caixa com muita personalidade, que apresenta bom volume, definição de esteira e que aceita diversas afinações. Uma ótima opção para quem já tem caixa de madeira e busca novos timbres.



MODELOS



STUDIOPHONIC

14X06"
10 AFINAÇÕES
AROS: DIECAST E 2,0MM



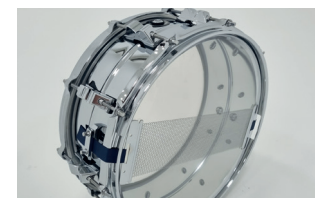
STAGEPHONIC

14X06"
10 AFINAÇÕES
AROS 2,0MM



PROPHONIC

14X06"
08 AFINAÇÕES
AROS 1,6MM





CONHEÇA MAIS

STAGE SERIES

Big, New and Classic. Traduzindo: Grande, Nova e Clássica. O nome destes três modelos da série STAGE acaba virando adjetivos quando se toca com essas caixas. É a série de caixas nacionais mais vendida do Brasil. Desenvolvemos um produto de grande qualidade a um custo acessível.

BIG BEAT

A NAGANO BIG BEAT, é uma caixa que apresenta bom volume, definição de esteira, corpo, rimshot acentuado e controle de harmônicos. Seu casco de 14"x08", uma caixa versátil que é muito utilizada em diversos estilos musicais, do metal ao gospel! Cascos feitos de Poplar, as canoas são individuais com 10 afinadores por lado, o automático é o nosso premium com ação lateral, as esteiras têm 20 fios, as peles na parte de batedeira são porosas (Super Coated) exclusivas para a série e os aros são com espessura de 1,5mm.

Os acabamentos são os lindos e modernos: Ultra Chrome (ULC), Ebony Sparkle (EBS), Blue Racing (BLR), Modern Wood (MWD), Natural Clear (NC) e Silver Sparkle (SVS).

CLASSIC BEAT

É uma caixa com medida clássica, super versátil, que oferece excelente volume, definição de esteira e controle de harmônicos. Apresenta também um som encorpado e rim shot acentuado. Cascos feitos de Poplar na medida 14"x6,5". As canoas com design Nagano são individuais com 10 afinadores por lado, o automático é o nosso premium com ação lateral, as esteiras têm 20 fios. As peles na parte de batedeira são porosas (Super Coated) exclusivas para a série e os aros são com espessura de 1,5mm.

Os acabamentos são os lindos e modernos: Ultra Chrome (ULC), Ebony Sparkle (EBS), Blue Racing (BLR), Modern Wood (MWD), Natural Clear (NC) e Silver Sparkle (SVS).

NEW BEAT

A NAGANO NEW BEAT, é uma caixa de efeitos moderna! Apresenta bom volume, definição de esteira, rimshot acentuado e cortante, apresenta harmônicos, mas sem excesso. Casco de 08"x06", que possibilita ser uma caixa aguda, ou um tom de efeito. Seus cascos são feitos de Poplar, as canoas são individuais com design Nagano, são com 6 afinadores por lado, o automático é simples, mas que funciona liso, o mesmo da Extreme Beat, as esteiras tem 20 fios, as peles na parte de batedeira são porosas (Super Coated) exclusivas para a série e os aros são com espessura de 1,5mm. O modelo vem com um clamp-holder para posicionar a caixa em qualquer estante de pratos ou até na máquina de chimbau.

Os acabamentos são os lindos: Ebony Sparkle (EBS), Natural Clear (NC) e Silver Sparkle (SVS).



MODELOS

BIG BEAT 14"x08"



CLASSIC BEAT 14"x6,5"



NEW BEAT 08"x06"





CONHEÇA MAIS

STAGE SERIES

CLEVER 13"

A Clever 13" é a caixa certa para você que quer uma caixa moderna, com punch e um volume assustador! Seu casco tem a icônica medida de 13"x07", um casco de Hard Poplar que produz um som encorpado, com sensibilidade acentuada, foco e projeção! Seus 4 RESPIROS ajudam a caixa ficar mais controlada, com punch e volume assustador! Os aros são os triple-flanged de 1,5mm, eles deixam a caixa falar livremente. As canoas são as famosas canoas inteiriças DOUBLE-LUGS desenvolvidas pelo Maurício Leite, assim como todo o projeto. O automático é o usado nas caixas premium da Nagano de ação lateral e as esteiras são de 20 fios.

Os acabamentos são os lindos e modernos: Ultra Chrome (ULC), Satin Black (SBK), Blue Racing (BLR), Modern Wood (MWD), Natural Clear (NC) e Silver Sparkle (SVS).

QUICK 12"

Caixa com som rápido e definido, a Quick 12" é a caixa que vai ter dar várias opções como caixa auxiliar e até a possibilidade de ser uma caixa principal. A Quick 12" é uma caixa que tem um som poderoso, é versátil na afinação e possui um som definido e rápido! Seu casco de 12"x06" é de Hard Poplar e aliado aos 4 respiros produz um som estalado e com um volume! Os aros de 1,5mm ajudam a produzir um som aberto e dá a caixa uma sensibilidade ímpar, aliados à esteira de 20 fios. O automático é o nosso automático premium com ação lateral e que oferece um ajuste preciso da tensão da esteira. A pele de batedeira é a famosa Nagano Super Coated, que além de produzir um som equilibrado e sensível, tem uma durabilidade excelente.

Os acabamentos são os lindos e modernos: Ultra Chrome (ULC), Satin Black (SBK), Blue Racing (BLR), Modern Wood (MWD), Natural Clear (NC) e Silver Sparkle (SVS).



MODELOS

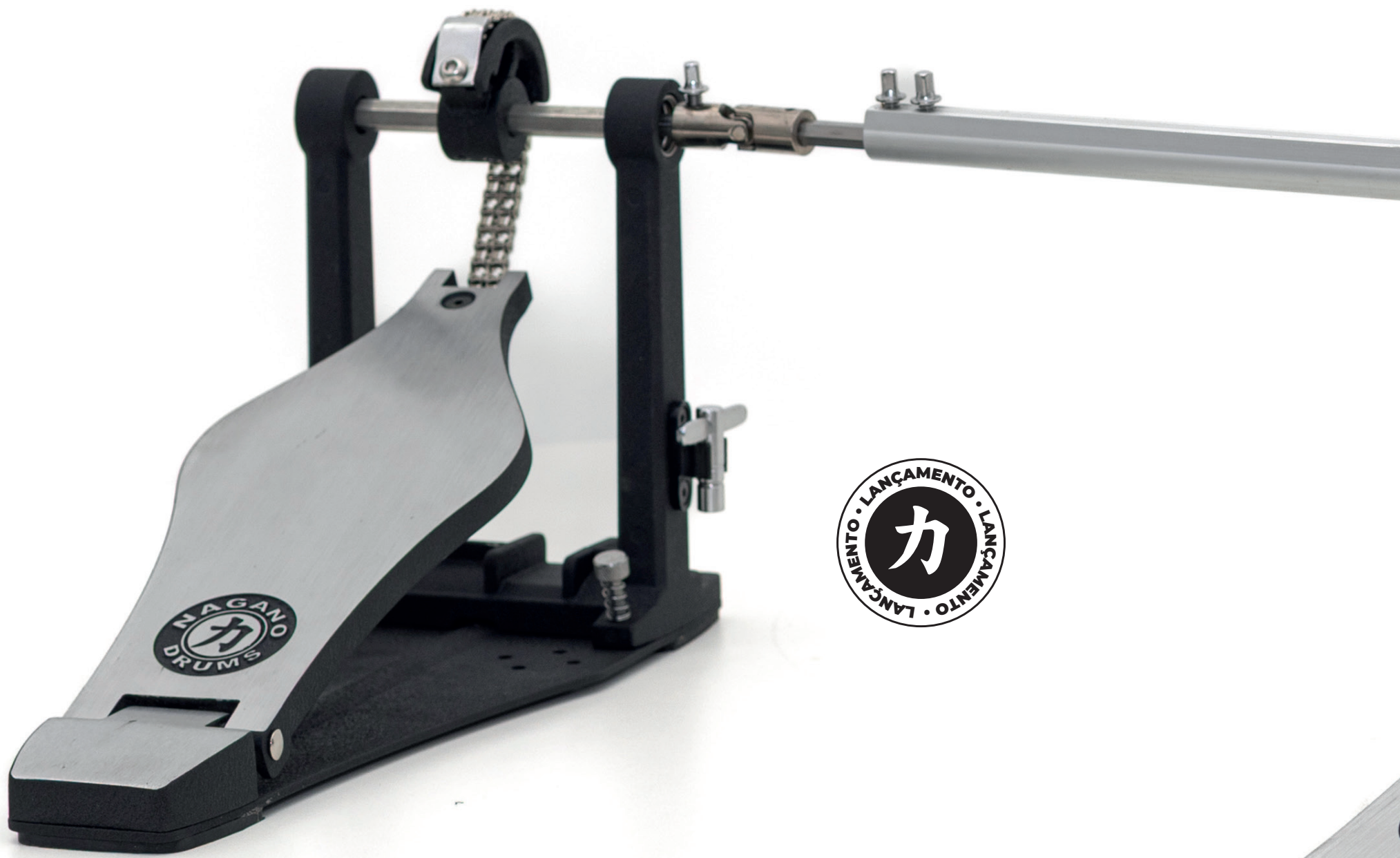
CLEVER 13"X07"



QUICK 12"X06"



NAGANO HARDWARE





FERRAGENS DE CONFIANÇA E DURABILIDADE!

Pensando nas necessidades do baterista profissional, a Nagano disponibiliza para venda suas ferragens e peças originais, todas de excelente qualidade e durabilidade. **Confira!**

PROLITE Hardware



NAGANO HARDWARE PROLITE - MÁQUINA DE CHIMBAL - PLH

Máquina de Chimbal NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, ajuste de pressão de mola, trava de memória de altura, trava de regulagem de pés e hastes de estabilidade da sapata do pedal. Uma máquina de chimbal estável e prática de transportar.



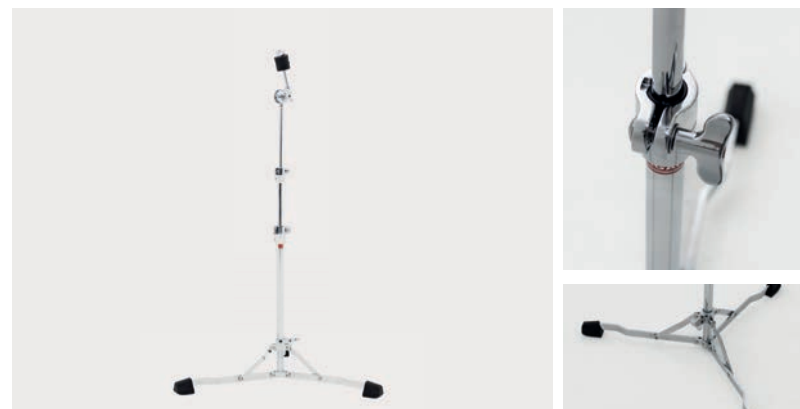
NAGANO HARDWARE PROLITE - ESTANTE DE CAIXA - PLC

Estante de Caixa NAGANO HARDWARE PROLITE com regulagem de cesto deslocada e trava de memória de abertura de pés. A estante que deixará o visual da sua bateria vintage sem prejudicar sua performance.



NAGANO HARDWARE PROLITE - ESTANTE DE PRATO GIRAFA - PLG

Estante de prato Girafa NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, borrachas superdimensionadas, 3 estágios de altura, trava de memória de abertura de pés, Cymbal holder recartilhado e regulagem 360°. A estante que deixará o visual da sua bateria vintage sem prejudicar sua performance.

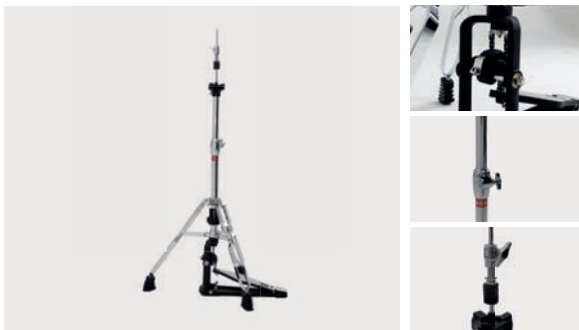


NAGANO HARDWARE PROLITE - ESTANTE DE PRATO RETA - PLR

Estante de prato Reta NAGANO HARDWARE PROLITE com pés vintage, borrachas superdimensionadas, 3 estágios de altura, travas de memória e regulagem 360°. A estante que deixará o visual da sua bateria vintage sem prejudicar sua performance.

LINHA 500

Hardware



MÁQUINA DE CHIMBAL – MQC-500

Máquina de chimbal premium da Nagano, ela tem o de melhor em tecnologia robustez e ação! É precisa e veloz. 3 pernas giratórias, com pés de borracha superdimensionados, sistema de polias para redução de esforço de com 4 correntes, regulagem precisa de tensão de mola, travas de memória de altura, 2 estágios, presilha de chimbal por pressão lateral (Super Grip) e cama de prato emborrachada com regulagem de ângulo do prato bottom. Vareta rosqueável. Tubos de 28,6mm e 25mm.



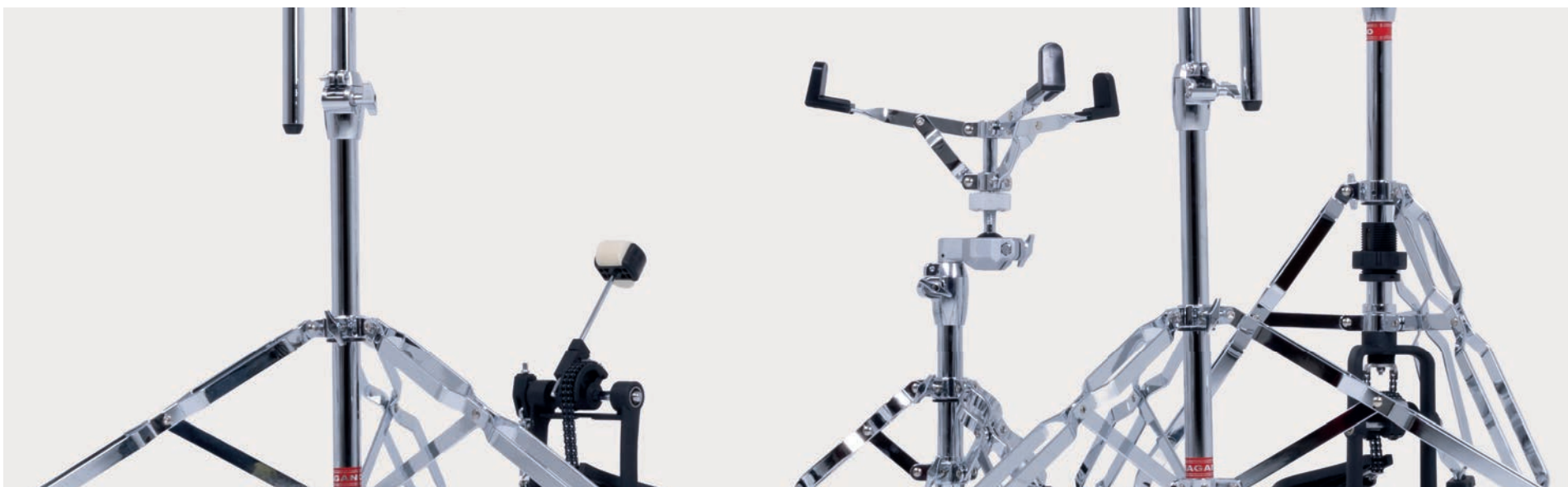
ESTANTE DE CAIXA – ECX-500

Estante de Caixa premium com dupla regulagem de altura, pés com borrachas superdimensionadas, seu cesto, com posição deslocada e regulagem por Joint-Ball, suporta caixas de 10" a 14". Tubos de 28,6mm e 25mm.



BANCO SELIM 500 - BCO-500

Banco com regulagem de rosca e assento tipo "selim", com espuma de alta densidade, medindo 17" (L) x 15 1/2" (C) x 4 3/4" (A). Superconfortável e estável. Base com 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 28,6 mm de espessura. A regulagem de altura é de 43 a 58 cm. Sistema de trava do assento dupla, e de altura com borboleta expandida para melhor grip no travamento.



LINHA 300

Hardware



FLEXY 300

Pedal de uso profissional, teve suas colunas redimensionadas. Vem com um sistema mais exato de encaixe no aro do bumbo. Apresenta regulagem de ângulo do batedor separada da regulagem da sapata. Possui mola com regulador de pressão e trava, novo sistema de fixação e funcionamento, utilizando roldanas e mini rolamentos. Batedor de quatro lados e a sapata superdimensionada, clássica da Nagano Drums.



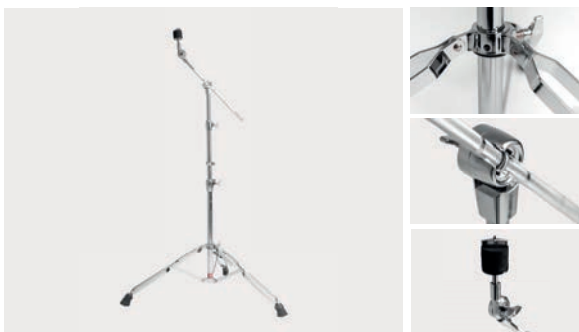
ESTANTE DE CAIXA ECX-300

Estante de Caixa de padrão profissional com pernas duplas, pés de borracha e trava de memória de altura. O cesto comporta caixas de 10" à 14" de diâmetro, é deslocado e a regulagem de ângulo do cesto é dentada. Tubos de 25mm e 22mm.



MÁQUINA DE CHIMBAL MQC-300

A Máquina de chimbal de padrão profissional com três pés. Apresenta boa estabilidade. É o modelo que equipa as baterias das linhas Nagano Concert e World, oferecendo boa robustez para bateristas que buscam uma ferragem confiável para o dia a dia, dos estudos aos palcos. Conta com regulagem de pressão, pés de borrachas superdimensionadas, trava de memória de altura. Possui cama de prato com regulagem de ângulo do prato bottom. Tubos de 25mm e 22mm.



ESTANTE DE PRATO GIRafa EPG-300

Estante de Prato Girafa retrátil de 3 estágios com travas de memória de altura. Conta com uma memória extra para acessórios e clamps. Possui pernas duplas com pés com borracha para maior estabilidade. O último estágio é um braço recartilhado escamoteável funcionando também como uma estante reta. Os tubos são de 25mm, 22mm e 19mm



BANCO REDONDO 300 - BCO-300

Banco com regulagem de rosca e assento "Super Round", com espuma macia, medindo 13" (D) x 4 3/4" (A). Superconfortável e estável. Base com 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 28,6 mm de espessura. A regulagem de altura é de 43 a 58 cm. Sistema de trava do assento dupla, e de altura com borboleta expandida para melhor grip no travamento.



LINHA 100

Hardware



PED-100

Pedal de bumbo com corrente dupla. Base estabilizadora (Steel Plate) na cor chumbo. Ângulo de regulagem do batedor infinito (Uni-Lock). Rolamento no sistema de mola. Batedor de 02 faces. Mola com travas de regulagem de pressão.



ECX-100

Estante de caixa com tubo base de 25,4 mm e tubo de regulagem de altura de 22,2 mm. Base com pés duplos e Memory Lock. Cesto deslocado, compatível com caixas de 10" a 14". Girador de ajuste de 50 mm. Altura: 38 a 55 cm



MQC-100

Máquina de Chimbal com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Pés duplos e sistema de trava de ancora. Acompanha Memory Lock e o exclusivo sistema Key Cup Tilter. Presilha de chimbal de pressão lateral (Super Grip).



EPG-100

Estante de Prato Girafa com tubo base de 25,4mm e tubo de regulagem de altura de 22,2mm. Haste recartilhada com 36cm de comprimento. Possui pernas duplas e pés com borracha superdimensionada para maior estabilidade, Trava de memória e Safe Washer (SWS).



EPR-100

Estante de prato reta com tubo base de 25,4 mm e tubo de regulagem de altura de 22,2 mm. Possui pernas duplas e pés com borracha superdimensionada para maior estabilidade, Trava de memória e Safe Washer (SWS).



BCO-100

Banco com regulagem tipo flauta, com furos, pinos de rosca e borboleta expandida. Assento redondo medindo 11"(D)x2.3/8"(A). Base de 3 pés duplos, borrachas superdimensionadas e tubo com 26mm de espessura. A regulagem de altura é de 42 a 53cm. Sistema de trava com borboleta expandida para um perfeito grip.

ARTISTAS



AIRTON 'GAÚCHO' SILVA



ALFREDO MARANHÃ



ALYSSON REZENDE



BOKA



DENTINHO BATERA



ÉDER MEDEIROS



ERICK MORORÓ



ESTILOSO BATERA



JUNINHO MARTINS



LEANDRO LUI



LUCCA OMURA



LUÍS ANTUNES



NICO



PAULINHO SORRISO



RHUAN NUNES



BRUNO WERNER



CAIO CUNHA



CARLINHOS PAPA-LÉGUAS



CARLOS BALA



CAROLINE CALÉ



FERNANDO SCHAEFER



GIU ALEIXO



HENRIQUE MÉRIDA



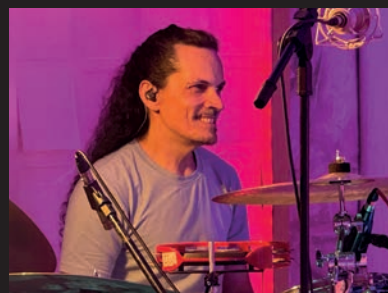
IVAN TORRES



JORGE CASAGRANDE



MAFRAM DO MARACANÃ



MARCELL CARDOSO



MAURICIO LEITE



NELTON ESSI



NETO ANTUNES



SANDRO HAICK



SILVESTRE COSTA



THIAGO DRUM'ON



THIAGO PIU-PIU



THIAGO SONHO

Em 2027, a Nagano Drums
celebrará 15 anos de história
com muitas novidades.



Aguardem!

Direção Geral: Mauricio Leite e Mychel Nishimura

Coordenação de conteúdo: Edison Piva

Textos: Edison Piva

Coordenação técnica e

Desenvolvimento de produtos: Maurício Leite

Projeto e Diagramação: Brancozulu e Estúdio Agudo

Fotografias: Edison Piva, Celso Wolfe, Marina Dias,
Henrique, Mychel Nishimura e Raphael Castro.





BATERIA PARA BATERISTAS!



**CAIXAS
NAGANO**

©2026 Nagano Drums. Todos os direitos Reservados. (U)

Nagano Drums, Caixas Nagano, Nagano Tech, Nagano Hardware
e Onix são marcas registradas MARUTEC

 naganodrums.com.br

 [@naganodrumsofficial](https://www.instagram.com/naganodrumsofficial)

 [@naganodrums](https://www.facebook.com/naganodrums)

 [@NaganoDrumsOfficial](https://www.youtube.com/NaganoDrumsOfficial)